INÊS 249

/diariodolitoral
/diariodolitoral
/diariodolitoral

DIÁRIO do litoral.com.br

Segunda-feira
12 DE AGOSTO DE 2024

INFORMAÇÃO É TUDO

R$ 3,00
ANO 25 - Nº 8.950

ISSN 2177-0824

‘Milton + Esperanza’ é um bom disco para ser degustado aos poucos. CULTURA/A7

MARCELO SA BARRETO/AGNEWS

Associação Comercial já prevê criar milhares de empregos com rodovia

» A Rodovia Parelheiros-Itanhaém é uma reivindicação antiga da população, dos políticos e do empresariado locais

O presidente da Associação Comercial de Itanhaém, José Alberto Loio de Loureiro, defendeu a construção da Rodovia Parelheiros-Itanhaém. Loureiro acredita que "a construção de uma nova ligação rodoviária com a Capital traria inúmeros benefícios econômicos" para o Litoral Sul. Para o presidente, "essa conexão fortaleceria as relações comerciais e culturais" entre Itanhaém, a Grande São Paulo e a Região de Sorocaba, "beneficiando diretamente a população local". CIDADES/A3

NESTA SEGUNDA

Agência Móvel da Sabesp chega a Mongaguá

A Agência Móvel da Sabesp mantém neste mês de agosto o cronograma com destinos na Baixada Santista. A unidade permanecerá a cada semana em uma cidade diferente da região. Até a sexta-feira (9) passada, este reforço no atendimento aos clientes aconteceu em Itanhaém, onde o veículo permaneceu estacionado na Rua Urcezino Ferreira, 280, no bairro Baixio. A partir de hoje (12), entretanto, o veículo estará em Mongaguá, mais precisamente no na Praça Jacob Koukdijian. CIDADES/A4

BONS NÚMEROS

Líder em certificação em portos, companhia cresce 9,2% CIDADES/A3

DIVULGAÇÃO

Escritora de SV representará a BS em convenção no nordeste

Dentre seus livros, ela exibirá os títulos Grande Travessia e Aconchego CIDADES/A4

Santander tem imóveis a partir de R$ 154 mil

O Banco Santander está leiloando um apartamento no bairro Parque Taboão, em Taboão da Serra, na Grande São Paulo. O imóvel possui uma área de 56,47 m² e pode receber lances até esta segunda-feira (12). Disponível no site Frazão Leilões, o apartamento conta com área privativa de 56,47 m². LEILÕES/A5

Banco oferece imóvel com desconto em São Paulo LEILÕES/A5

Previdência anuncia concurso público com 175 vagas EMPREGOS/A6

Docs celebram figuras e locais da Baixada

Criado para prestar uma homenagem a Olney São Paulo, cineasta brasileiro que foi preso e torturado durante a ditadura militar, o dia 7 de agosto, que é aniversário do diretor de 'Manhã Cinzenta', foi concebido como o Dia Nacional do Documentário Brasileiro e celebrado na semana passada. Pensando nesta data, o Diário do Litoral, já ciente da existência de várias listas que contam com os melhores longas e curtas brasileiros, que incluem obras de arte como Cabra Marcado para Morrer (1984), Ônibus 174 (2002), Ilha das Flores (1989) e Edifício Master (2002), decidiu falar um pouco das obras regionais. DIÁRIO MAIS/A8

Zack Snyder tem redenção em ‘Rebel Moon’

CULTURA/A7

NAYARA MARTINS / DIÁRIO DO LITORAL

Litoral Sul Semana do Patrimônio é boa opção cultural em Itanhaém

Divulgar a importância do patrimônio material e imaterial e fortalecer o vínculo com a comunidade. Esse é o objetivo da Semana do Patrimônio, que já está na 4ª edição, e vai acontecer entre os dias 16 e 24 deste mês, com várias atividades culturais em Itanhaém. A organização é do Instituto Preservar e tem o apoio de várias instituições e entidades civis da Cidade. CIDADES/A4

INÊS 249

Chico Xavier e **uma indiscrição**

Certa vez, ainda na Comunhão Espírita Cristã e, já altas horas da noite, todos ao redor do médium Chico Xavier trocando informações, conselhos e orientações pessoais. Porém, em dado momento um dos presentes, indaga do médium:

Chico, por que é que você não se casou ?

- Bem, segundo consta, gerou nos presentes uma expectativa muito grande em vista da indiscrição da pergunta um tanto invasiva na intimidade do médium. Acreditamos que, mesmo surpreso, o médium lhe diz assim:

- Meu amigo, Nosso Senhor Jesus Cristo permitiu que eu viesse a esse mundo para amar a Humanidade de toda.

José Abreu
colaborador

COISAS DE LÁ E DE CÁ

Curioso que justo no momento dessa indagação, Chico tinha a seu lado uma mãe aflita que aguardava dele algumas palavras de alento. Mesmo com essa mãe ainda a seu lado, o médium ainda se recompõe e afirma aos presentes:

- Deus permitiu que nessa encarnação eu me casasse com o Espiritismo.

E, o médium mantendo sua alegria, como era seu hábito costumeiro, se afasta afirmando:

- Os livros ! Isso ! Os livros são meus filhos !

Com essa fala, o médium deixou o ambiente todo impregnado com perfume de rosas envolvendo o íntimo dos amigos ali presentes. Cremos que essa lição de hoje demonstra o grau de sacrifício dos servidores da causa do bem, pois em 75 anos de atividade mediúnica deixou-nos um legado, algo em torno de 540 livros psicografados e todos destinados a obras de caridade.

* **José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV

CHARGE

POST **IMPRESSO**

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.

Adoro me sinto no Paraná, minha terra

Ines Oliveira Lopes, sobre: Frente fria e massar de ar polar vão congelar o litoral de SP com sensação de 9ºC

Vixi

Kau Pier, sobre: Frente fria e massar de ar polar vão congelar o litoral de SP com sensação de 9ºC

Graças a Deus

Allan Tavares, sobre: Frente fria e massar de ar polar vão congelar o litoral de SP com sensação de 9ºC

Artigo **Fábula fabulosa**

Coro: Ó Poeta, você sonhou novamente?

E ele cambaleante disse Sim, de retorcer o corpo e a mente.

Coro: Conte-nos, então, ó poeta, como se deu e como se sente!

Vi uma história sendo escrita bem ali na minha frente. Era uma história dessas, de bichos, ideias e gentes.

Coro: Estranho, escritor de versos, o que dizes com isso?

Na pena, a mão que segurava tranquilamente, não tinha dedos, levava um martelo, um prego e um tridente.

Coro: seria Poseidon, o rei dos mares aparecendo repentinamente?

Não me pareceu, ó vozes angustiantes, assim, primeiramente. Cheguei mais perto, apertei os olhos forçadamente.

Coro: E, então, poeta do caos, de sensibilidade latente?!

Descobri se tratar de um homem mediano, de espesso bigode e olhar envolvente.

Coro: Fale-nos sobre ele, poeta de todos, poeta que mente!

Antes que o diga diretamente, percebi tratar-se de uma fábula sendo escrita. No entanto, não era Esopo, o fabulista, que eu via, mas Nietzsche, o fabuloso, é quem surgia.

Coro: Ó! Ó! Não pode ser maior a ousadia, pois de um "a moral da história", do outro a rebeldia. Ó! Não pode ser!

E de fato era, é, foi, pois só posso repetir o que se sucedia. Se minto?, deixo à escolha daqueles que me desafiam. Seriam vós, ó vozes de um dia, provocando minha mais potente energia, a voz que minha boca grita?

Coro: Jamais, jamais, poeta das maravilhas, somos musas e serviçais e de Zeus somos filhas!

Que bom que assim seja, conto-vos por isso a tal narrativa. Ei-la:

Uma grande raposa, que já não se alimentava há dias, observava um gordo galo beber água num pequeno riacho de água pouca e tranquila.

Usando de esperteza, a raposa caminhou a passos lentos para tentar chegar ao galo e influenciá-lo numa conversa marota, numa lorota vazia.

O galo percebeu a aproximação, mas não teve qualquer reação frente à desenvoltura da raposa. Coragem teria o galo? E de estranheza se espantou a raposa.

Deveras impressionada com a atitude do galo, deu mais alguns passos e disse:

- Ei! Ei! Ei! Não percebeste que sou uma raposa?

- Calma, não estou surdo! Sim, e daí? - respondeu o galo.

- Como e daí?! Não lhe passou pela cabeça que minha intenção talvez seja comer-te?! Não suspeitais?!

- Sim, e daí? - devolveu o galo.

- Por que não correste, pulaste? - insistiu a raposa entre a dúvida e a perplexidade.

- Porque percebi justamente que estais faminta e no ciclo natural das coisas, as raposas se alimentam também de galos. E em minha condição te servirei de alimento, essa é a caridade dos bichos!

- Estranho, senhor galo! Quer me superar pelo martírio? Saibas que não sou religioso e não ligo para as desventuras desses ritos.

- Imagina, dona raposa, também não faço da minha fraqueza religião. Pergunte a Esculápio, nosso irmão!

- Que irmão que nada, quem é esse larápio?

- Enfim, dona raposa, esqueça meu vocabulário. Vamos à caridade dos bichos.

- Como queiras - disse a raposa.

E numa abocanhada só, engoliu o gordo galo.

Moral da história: A história é moral?

ARQUIVO PESSOAL

* **Diego Monsalvo,** professor, filósofo e colunista

DIÁRIO do litoral.com.br

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA · Fundado em 12/11/1998 ·
Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

GRUPO GAZETA DE S. PAULO

Edição digital certificada:

Jornal Associado:

PARELHEIROS-ITANHAÉM. Estrada é uma reivindicação antiga da população, dos políticos e do empresariado do Litoral Sul há 50 anos

Rodovia: Associação Comercial prevê milhares de novos empregos

O presidente da Associação Comercial de Itanhaém (ACAI), José Alberto Loio de Loureiro, defendeu ontem a construção da Rodovia Parelheiros-Itanhaém. Loureiro acredita que "a construção de uma nova ligação rodoviária com a Capital traria inúmeros benefícios econômicos" para o Litoral Sul. Para o presidente da Associação Comercial "essa conexão fortaleceria as relações comerciais e culturais" entre Itanhaém, a Grande São Paulo e a Região de Sorocaba, "beneficiando diretamente a população local". Loureiro também projeta a criação de milhares de novos empregos na região: "Com o acesso facilitado, esperamos um aumento no fluxo de turistas e investidores, o que, por sua vez, impulsionaria o comércio local e o setor imobiliário".

A Rodovia Parelheiros-Itanhaém é uma reivindicação antiga da população, dos políticos e do empresariado do Litoral há exatos 50 anos. A ligação viária virou lei estadual em 1997, mas nunca saiu do papel. Com apenas 15 quilômetros de extensão, a estrada reduziria pela metade o tempo de viagem entre o Planalto e as praias do Litoral Sul, facilitando também o deslocamento dos moradores de Itariri e Pedro de Toledo no acesso à Capital.

Batizada inicialmente como "Nova Imigrantes", a Prelheiros-Itanhaém também reduziria os congestionamentos no Sistema Anchieta-Imigrantes porque passaria a ser uma alternativa tanto para turistas quanto para os caminhões que se dirigem ao Porto de Santos vindos do oeste do Estado, do norte do Paraná e até do Mato Grosso do Sul.

No final de julho, o Departamento de Estradas de Rodagem (DER) afirmou, com exclusividade para o Diário do Litoral, que reabriu os estudos de viabilidade técnica e econômica da Parelheiros-Itanhaém. Na prática, o órgão ligado ao Governo do Estado está atualizando análises feitas em 2015 e não estipulou um prazo para conclusão dessa avaliação atual.

MARCOS BEZERRA/FUTURA PRESS

Nova estrada poderia encurtar trajeto entre Capital e litoral sul e desafogar outras rodovias do Estado de São Paulo

A Rodovia Parelheiros-Itanhaém é uma reivindicação antiga da população, dos políticos e do empresariado do Litoral há exatos 50 anos

Em 2012, a empreiteira Contern demonstrou interesse na construção da rodovia entre Itanhaém e a Zona Sul de São Paulo. Porém, a empresa não só não obteve o contrato como acabou em dificuldades que resultaram em um processo de recuperação judicial.

Além do DER, a Frente Parlamentar pela Terceira Pista da Imigrantes na Assembleia Legislativa do Estado (Alesp) deverá debater o tema na primeira reunião que fará após o retorno do recesso de meio de ano. O grupo de deputados estaduais ainda não definiu a data da próxima reunião, mas a presidente da Frente Parlamentar, Solange Freitas (União), se comprometeu o colocar o assunto em pauta.

ATRAIR INVESTIDORES. Assim como o prefeito Tiago Cervantes (Republicanos), o presidente da Associação Comercial de Itanhaém considera que "o acesso entre a Baixada Santista e o Planalto é um dos maiores gargalos da nossa Região Metropolitana" da Baixada Santista.

Loureiro entende que "essa nova via proporcionaria uma alternativa de deslocamento, facilitando a mobilidade de pessoas e mercadorias entre a Capital e Itanhaém". Na avaliação do presidente da ACAI, "esse projeto tem o potencial de atrair novas empresas e negócios, criando diversas oportunidades e promovendo o desenvolvimento sustentável da região".

E o turismo e a construção civil seriam dois vetores de desenvolvimento a partir da construção da Parelheiros-Itanhaém: "Esse avanço fortaleceria o turismo e impulsionaria nossa economia. Estamos otimistas quanto às possibilidades positivas que essa iniciativa trará" para Itanhaém e o Litoral Sul.

RISCO AMBIENTAL. Coordenador da Frente Parlamentar em Defesa do Meio Ambiente na Alesp, o deputado estadual Mário Maurici de Lima Morais (PT) é contra a Rodovia Parelheiros-Itanhaém. Um dos mais votados no extremo sul da Capital nas eleições de 2022, Maurici acredita que a estrada não "traria benefício algum à população" da região.

Na avaliação do parlamentar, a Parelheiros-Itanhaém "desencadearia um processo de ocupação desordenada de um dos trechos mais preservados da Mata Atlântica, com intenso desmatamento".

Segundo Maurici, "a construção desta Rodovia sempre foi considerada totalmente inviável devido ao imenso impacto ambiental que seria gerado".

Mais: o ex-prefeito de Franco da Rocha considera que "se a rodovia não foi levada a cabo ainda por nenhum governador em 30 anos, é de se imaginar a dificuldade e as complicações que uma obra desta natureza criaria para o conjunto da sociedade".

O líder da frente ambientalista da Alesp sugere que a retomada dos estudos de viabilidade da Parelheiros-Itanhaém pode estar relacionada a interesses econômicos: "Um dos motivos da insistência na proposta é que abre excepcionais possibilidades de especulação imobiliária".

Maurici pondera ainda que "é difícil prever benefícios da ligação rodoviária Parelheiros-Itanhaém porque também é preciso considerar os seus malefícios". Segundo o deputado, a região "faz parte da área de preservação e recuperação de mananciais, que abastece a Grande São Paulo. E ainda é um dos poucos trechos de Mata Atlântica que restaram, um valioso patrimônio verde de todo o Estado". **(Nilson Regalado)**

Líder em certificação nos portos, companhia cresce 9,2%

O Bureau Veritas, líder mundial em Teste, Inspeção e Certificação (TIC), encerrou o primeiro semestre de 2024 com crescimento de 9,2% em sua receita e de 4,2% no lucro operacional na comparação com o mesmo período do ano anterior. A companhia, que tem forte atuação no Brasil, registrou receita global superior a 3 bilhões de euros no período, alcançando lucro operacional de 388,5 milhões de euros. Os números refletem forte crescimento da companhia também nas Américas e estão alinhados com a estratégia do Grupo voltada a Serviços de Sustentabilidade.

"O Bureau Veritas demonstrou um desempenho sólido, refletindo nosso compromisso com a sustentabilidade e a excelência operacional. Com um portfólio diversificado de mais de 40 produtos focados na gestão sustentável e a certificação BV ESG 360, estamos liderando a transformação do mercado. Nosso objetivo é continuar sendo o parceiro preferencial, promovendo um futuro mais sustentável", afirma Hernan Forte, Country Chief do Bureau Veritas no Brasil, Paraguai e Uruguai.

A companhia, que tem forte atuação no Brasil, teve receita global superior a 3 bilhões de euros no período, alcançando lucro de 388,5 milhões de euros

Para o segundo semestre, o Bureau Veritas tem como foco o desenvolvimento de portfólio em novos mercados, como cibersegurança e testes de tecnologia do consumidor, além de acelerar o crescimento de mercados de longo prazo e otimizar o valor e impacto de todo o portfólio já existente, que garantiram o crescimento da empresa em todas os setores de atuação da empresa Marítimo e Offshore, Agri, Food e Commodities, Indústria, Consumo e Serviços, Construção e Infraestrutura, além de Certificação.

Maurício de Souza/DL

Para o segundo semestre, o Bureau Veritas tem como foco o desenvolvimento de portfólio em novos mercados

A estratégia, anunciada em março de 2024, busca promover uma transformação significativa no crescimento e desempenho do Bureau Veritas, com base em três pilares: portfólio focado, execução orientada para o desempenho e um modelo de negócios centrado nas pessoas.

Sobre o Grupo Bureau Veritas Com receita global de 5,86 bilhões de euros, o Bureau Veritas é líder mundial em Teste, Inspeção e Certificação (TIC). Fundado em 1828, o Grupo está presente em 140 países, atendendo mais de 400 mil clientes.

São 82 mil colaboradores localizados em mais de 1.600 escritórios e laboratórios pelo mundo, sendo mais de 6 mil profissionais somente no Brasil. O Bureau Veritas atua com foco na excelência e sustentabilidade dos clientes, oferecendo um portfólio completo de serviços e soluções inovadoras para garantir que ativos, produtos, infraestrutura e processos atendam aos padrões e regulamentações de qualidade, saúde e segurança, proteção ambiental e responsabilidade social. **(DL)**

ITANHAÉM. Programação, que acontece de 16 a 24 de agosto, está diversificada com palestras e atividades culturais

Semana do Patrimônio é atração

Divulgar a importância do patrimônio material e imaterial e fortalecer o vínculo com a comunidade. Esse é o objetivo da Semana do Patrimônio, que já está na 4ª edição, e vai acontecer entre os dias 16 e 24 deste mês, com várias atividades culturais em Itanhaém.

A organização é do Instituto Preservar e tem o apoio de várias instituições e entidades civis da Cidade.

O diretor de Programas Culturais da Instituto Preservar, Felipe Moscatello fala sobre a programação do evento na Cidade.

"Nosso objetivo principal é divulgar sobre a importância dos patrimônios material e imaterial em Itanhaém e também fortalecer o vínculo com a comunidade para garantir que o patrimônio seja preservado".

Este ano, a programação está bem diversificada com atividades culturais, palestras e de campo com o reconhecimento dos locais. E será aberta ao público.

Na abertura do evento, na sexta-feira (16) serão homenageados pessoas que têm uma contribuição na área de patrimônio da Cidade. Um deles é o ex-prefeito Orlando Bifulco, o artista plástico Ronaldo Lopes, a aposentada Valdete Rasga e o memorialista José Rosendo, já falecido, que será representado pela família.

E ainda a presença do superintendente do Iphan de São Paulo, Danilo Nunes, na Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Itanhaém, a partir das 19 horas.

No dia 17, sábado, haverá uma oficina sobre paisagem cultural com os técnicos do Iphan. No domingo haverá uma caminhada histórica que vai percorrer os pontos do centro histórico, com o professor Rafael Silva e Silva, do Instituto Histórico e Geográfico de Praia Grande.

"Uma das mesas de diálogo acontece na quarta-feira (21) com as presenças de representantes da Mitra Diocesana, o arquiteto padre Felipe Gonzalez e o arquiteto Ricardo Andalaft, responsáveis pelos patrimônios históricos da cidade – a Igreja Matriz e o Convento. Eles vão dar um panorama geral e explicar como está a situação dos prédios históricos", ressalta.

Na sexta-feira (23) ainda haverá uma palestra com a consultora Michele Divino, do Sebrae, na Associação Comercial, sobre "A importância do patrimônio cultural para o desenvolvimento econômico". As inscrições devem ser feitas por meio do link https://forms.gle/W7zN4FSSgciGy1Qg6

E no sábado (24), acontece uma feira cultural na Praça Narciso de Andrade, com artesanato indígena e, ainda, as presenças do cacique Ricardo, da aldeia Yakã Mirim e do mestre Ciro.

NAYARA MARTINS / DIÁRIO DO LITORAL
A organização é do Instituto Preservar e tem o apoio de várias instituições e entidades civis da Cidade

PROGRAMAÇÃO.
A abertura da programação acontece na sexta-feira (16), a partir das 19 horas, com a entrega da comenda Ernesto Zwarg Junior, no auditório da Associação de Engenheiro e Arquitetos de Itanhaém, no centro.

No sábado (17), às 9 horas, haverá uma oficina sobre a paisagem cultural com a equipe do Iphan-SP, no Espaço Gabinete de Leitura José Rosendo, no centro histórico.

No domingo (18), às 9h30, será realizada uma caminhada histórica com a mediação do professor Rafael Silva e Silva, do Instituto Histórico e Geográfico de Praia Grande. A concentração será em frente à Igreja Matriz de Sant´Anna, no centro histórico.

Na segunda-feira (19), às 19h30, será a exposição "Patrimônio em tela", com obras de artistas plásticos sobre o patrimônio, no Gabinete de Leitura, no centro histórico.

Na terça-feira (20), às 19 horas, haverá o sarau "Patrimônio em prosa e verso", da Academia Itanhaense de Letras e a apresentação do grupo vocal "Vozes de Itanhaém", no Gabinete de Leitura.

Na quarta-feira (21), às 9 horas, acontece uma visita escolar ao Centro Histórico. E às 19 horas, diálogos sobre o tema "Panorama do Patrimônio Cultural Material de Itanhaém", com os arquitetos da Mitra Diocesana, na sede da Ordem dos Advogados do Brasil, no centro.

Na quinta-feira (22), às 14 horas, acontece um evento interno de sensibilização escolar com Juliana Clabunde. E às 19h30, diálogos sobre "A importância da EE Jon Teodoresco como patrimônio", com a arquiteta Regina Helena, na EE Jon Teodoresco.

Na sexta-feira (23), às 18h30, haverá diálogos sobre "A importância do patrimônio cultural para o desenvolvimento econômico", com a consultora do Sebrae Michele Divino, no auditório da Associação Comercial de Itanhaém (Acai), no centro.

Para encerrar o evento, no sábado (24), às 9h30, acontecem diálogos e caminhada fotográfica sobre "Preservando identidades: Inovação e memória no patrimônio cultural", com Nataniel Torres, do Cofit, no Gabinete de Leitura.

E ainda às 15 horas, terá uma feira cultural com artesanatos e diálogos com o cacique Ricardo, da aldeia Yakã Mirim e o mestre Ciro sobre o fandango caiçara, na Praça Narciso de Andrade, no centro de Itanhaém. **(Nayara Martins)**

Agência Móvel da Sabesp chega a Mongaguá nesta segunda

Nas semanas seguintes, a Agência Móvel seguirá para Praia Grande e Santos, onde permanecerá por até o fim de agosto

A Agência Móvel da Sabesp mantém neste mês de agosto o cronograma com destinos na Baixada Santista. A unidade permanecerá a cada semana em uma cidade diferente da região. Até a sexta-feira (9) passada, este reforço no atendimento aos clientes aconteceu em Itanhaém, onde o veículo permaneceu estacionado na Rua Urcezino Ferreira, 280, no bairro Baixio. A partir de hoje (12), entretanto, o veículo estará em Mongaguá, mais precisamente no cruzamento entre a Praça Jacob Koukdijian e a Avenida Marina, no Centro da Cidade

Nas semanas seguintes, a Agência Móvel seguirá para Praia Grande e Santos (a lista completada de endereços pode ser conferida no final deste texto).

Todo cliente pode solicitar qualquer serviço ou informação, sem necessidade de agendamento prévio. Para ser atendido, basta levar um documento de identidade (RG), CPF e uma conta da Sabesp.

Se necessário fazer a atualização cadastral, deve ser apresentado também um documento que comprove a responsabilidade sobre o imóvel. Lembrando que, nos casos em que não há cadastrado nome e celular do responsável, é importante atualizar os dados para receber comunicados informando sobre manutenções ou obras em sua região.

A Sabesp ainda se mantém à disposição, durante 24 horas, em seus canais oficiais de atendimento: telefone 0800 055 0195 (ligação gratuita) ou via WhatsApp: (11) 3388-8000, por meio de mensagens de texto. E ainda tem a Agência Virtual no www.sabesp.com.br.

DIVULGAÇÃO / SABESP
Todo cliente pode solicitar qualquer serviço ou informação, sem necessidade de agendamento

AGÊNCIA MOVEL.
19 a 23/8 – Praia Grande
Rua Dr. João Sampaio, 126, Guilhermina, em Praia Grande

26 a 30/8 – Santos
Praça Caio Ribeiro de Moraes e Silva, Aparecida, em Santos - em frente ao SESC Santos **(DL)**

Escritora de SV representará a BS em convenção no nordeste

A escritora vicentina Helena Fraga será a única representante da Baixada Santista na Convenção Internacional Cultural da Rede Sem Fronteiras, que será realizada nas cidades de Mossoró (RN) e Fortaleza (CE) de 19 a 25 de agosto. O evento marca o encerramento das celebrações pelos 10 anos de atuação da Rede, organização cultural privada em prol da língua portuguesa e da cultura lusófona, com sede em Lisboa, Portugal, e atuação em mais de 30 países.

Estabelecida em 2013, a Rede Sem Fronteiras é uma organização com sede em Portugal, focada na promoção da cultura e da língua portuguesa. Com uma extensa rede de membros e parceiros nesses países, a RSF organiza eventos, publica obras literárias e promove intercâmbios culturais, reforçando os vínculos entre os países lusófonos.

Na bagagem, Helena levará o peso de ser membro oficial da Rede e contribuir com seu trabalho na literatura e na poesia, em que sempre ressalta as raízes portuguesas e seu amor pela cultura lusitana. "Eu sou filha de portugueses, cresci ouvindo as histórias da família e assim que pude, fui ver tudo de perto, viver essa cultura que tanto me encanta. É um orgulho fazer parte da Rede Sem Fronteiras e participar deste grande evento", comenta ela.

DIVULGAÇÃO
Estabelecida em 2013, a Rede Sem Fronteiras é uma organização com sede em Portugal, focada na promoção da língua portuguesa

Dentre seus livros recentes, a autora irá exibir os títulos Grande Travessia, Aconchego, Transforme-se e Retalhos. No ano passado, Helena recebeu o prêmio Magnífica Sem Fronteiras e foi a segunda colocada em prosa no concurso Sem Fronteiras pelo Mundo.

"Ter esse reconhecimento é uma honra muito grande para mim, não só como escritora e poetisa, mas principalmente pelos laços afetivos que sempre tive com Portugal, seu povo, sua cultura, suas músicas, seus sabores e tudo que sempre fez parte da minha vida", orgulha-se.

PROGRAMAÇÃO.
Entre os dias 19 e 21 de agosto, Mossoró, no Rio Grande do Norte, sediará a XX Jornada Cultural do Museu do Sertão, com destaque para a cerimônia de enterramento da Cápsula do Tempo. Esta cápsula, fruto de uma parceria entre a Rede Sem Fronteiras e o Museu do Sertão Professor Benedito Vasconcelos Mendes, será aberta em 2074, oferecendo uma reflexão sobre as mudanças ao longo dos 50 anos. Além disso, a programação inclui visitas a universidades locais, uma cerimônia acadêmica, um tour histórico-cultural e outras atividades socioculturais.

De 22 a 25 de agosto, Fortaleza receberá uma série de eventos literários, artísticos e culturais. A programação inclui uma cerimônia especial na Assembleia Legislativa do Ceará, uma Feira Literária e de Empreendedorismo no Clube Náutico Atlético Cearense, exposições de artes plásticas e visuais, performances culturais e um Baile de Gala no Espaço Athenée. Escritores, artistas e empreendedores locais estão convidados a participar ativamente.

A Convenção Internacional da Rede Sem Fronteiras tem o apoio de diversas entidades culturais e da Secretaria de Cultura, contando com eventos abertos ao público e oportunidades de participação ativa para escritores, artistas e empreendedores locais. A programação completa e mais informações estão disponíveis no https://convencao.redesemfronteiras.com.

A AUTORA.
Helena Fraga dedica-se aos seus escritos desde os 13 anos, unindo paixão pela escrita, formação no Jornalismo e o amor à poesia. Além de sua dedicação à literatura, Helena é mãe de João e Ana. Não se limitando às palavras, ela também desempenha um papel ativo na gestão da empresa familiar, o Monumento Shopping Car & Motos, em São Vicente. Após 10 livros publicados e mais de 2.000 exemplares vendidos, a autora continua a encantar leitores com sua narrativa envolvente. **(DL)**

FUTEBOL. Item é do Napoli de 1990, quando o clube italiano conquistou seu 2º título nacional; lances vão até dia 12 de agosto

Camisa rara e autografada de Maradona vai para leilão; saiba valor

Em comemoração aos 98 anos do Napoli, clube italiano de futebol, o instituto Play For a Cause está leiloando camisetas. A camisa rara de Diego Armando Maradona é autografada e está disponível para lances até o dia 12 de agosto.

As disputas ocorrem no site da Play For a Cause.

De acordo com André Georges, fundador e CEO da Play For a Cause, o item guarda muitas histórias. O lance mínimo para a camisa de Maradona é de R$ 27 mil.

"Tivemos acesso ao item recentemente e pensamos em colocar em leilão com um gancho especial, já que ela guarda muitas histórias e foi usada por um dos protagonistas do clube e do futebol mundial.", explica André.

O leilão ainda conta com uma camisa do volante Allan, da Champions League de 2018. O item tem o autógrafo do atleta e lance inicial de R$ 1.700.

De acordo com André Georges, fundador e CEO da Play For a Cause, o item guarda muitas histórias. O lance mínimo para a camisa de Maradona é de R$ 27 mil

"São dois itens que marcam momentos diferentes do clube. Os fãs de futebol ou colecionadores têm a oportunidade de arrematar duas peças raras e exclusivas, que celebram a história do futebol italiano", comenta

COMO PARTICIPAR.
Para conseguir dar algum lance, o interessado deve estar logado no site da instituição e ter seu cartão verificado.

DIVULGAÇÃO/PLAY FOR A CAUSE
De acordo com André Georges, fundador e CEO da Play For a Cause, o item guarda muitas histórias

REGRAS.
- Lances de acréscimos acima do valor máximo de incremento em relação ao lance anterior darão o direito a Play for a Cause de entrar em contato com o responsável para validá-lo;
- Todas as ofertas na plataforma são vinculativas, irrevogáveis e finais, e obrigam à compra da camisa caso sua oferta seja a maior oferta quando a venda for oficialmente encerrada; caso contrário, além de uma multa de 30% sobre o valor não honrado, também serão tomadas as medidas judiciais cabíveis para que esse usuário não volte a praticar esses atos;
- Caso seja comprovada tentativa de fraude, o usuário que a fizer, não poderá mais participar do leilão, sua conta será bloqueada e o lance será desconsiderado;
- Um leilão se encerra em seu horário definido ou 5 minutos depois do último lance, o que ocorrer primeiro. **(GSP)**

Santander oferece imóveis a partir de R$ 154 mil em SP

As disputas ocorrem no site da Frazão Leilões e os lances podem ser dados até as 11 horas da próxima segunda-feira (12)

O banco Santander, por meio da Frazão Leilões, está leiloando diversos imóveis em São Paulo. Os lances podem ser dados até o dia 12 de agosto e os imóveis estão localizados em diversas regiões do estado, como São José do Rio Preto, a 454 quilômetros da capital.

As disputas ocorrem no site da Frazão Leilões e os lances podem ser dados até as 11 horas da próxima segunda-feira (12).

O lote com menor valor é de um apartamento localizado em São Bernardo do Campo, na Grande São Paulo. O lance mínimo é de R$ 154 mil. O pagamento pode ser feito à vista ou financiamento em até 420 meses.

DIVULGAÇÃO/FRAZÃO LEILÃO
O lote com menor valor é de um apartamento l em São Bernardo do Campo

COMO PARTICIPAR.
Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site do leiloeiro. O edital de cada leilão está disponível no site e cada imóvel possui seus requisitos como formas de pagamento e os documentos necessários para compra. Os leilões podem ser acompanhados por participantes residentes em qualquer região do país. Os lances poderão ser ofertados a qualquer momento, desde a divulgação dos lotes até o encerramento do evento.

Menores de 18 anos só poderão efetuar lances se comprovadamente emancipados ou assistidos por seu representante legal, assim como os civilmente incapazes. **(GSP)**

Apartamento vai a leilão em Taboão da Serra

O Banco Santander está leiloando um apartamento no bairro Parque Taboão, em Taboão da Serra, na Grande São Paulo. O imóvel possui uma área de 56,47 m² e pode receber lances até esta segunda-feira (12). Saiba detalhes e valores.

Disponível no site Frazão Leilões, o apartamento conta com área privativa de 56,47 m², área comum de 50,39 m², e uma vaga na garagem.

Além disso, o imóvel, que está atualmente ocupado, não pode ser visitado pelos possíveis compradores.

Veja fotos abaixo do endereço do imóvel (Estrada Sao Francisco, 1588, Parque Taboao, Taboão Da Serra–SP).

VALORES.
Apesar de ser avaliado em R$ 304 mil, o apartamento recebe lances a partir de R$ 202 mil. Já o condomínio é avaliado em R$ 867,95, e o IPTU tem custo anual de R$ 2.110.

Apesar de ser avaliado em R$ 304 mil, o apartamento recebe lances a partir de R$ 202 mil. Já o condomínio é avaliado em R$ 867,95

O pagamento pode ser efetuado à vista ou financiado em até 420 meses, para mais informações acesse o edital. **(GSP)**

FV Leilões oferta T-cross a partir de R$ 60 mil; lances vão até dia 27

A instituição FV Leilões está realizando um leilão do veículo T-cross. Os lances podem ser dados até o dia 27 de agosto e partem de R$ 61.272.

O bem será vendido no estado em que se encontra, sem garantia. É responsabilidade do interessado verificar as condições do bem antes das datas da venda judicial eletrônica.

O veículo não possui débitos e o licenciamento está em dia. As restrições do veículo são judicais, financeiras e tributárias.

COMO PARTICIPAR.
Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site do leiloeiro. Segundo o edital, o pagamento será à vista.

DIVULGAÇÃO
O veículo não possui débitos e o licenciamento está em dia. As restrições do veículo são judicais, financeiras e tributárias.

O bem será vendido no estado em que se encontra, sem garantia. É responsabilidade do interessado verificar as condições antes da venda judicial

Para cadastro será necessário o envio dos seguintes documentos:

Envio de cópia do CPF E RG; Comprovante de Residência; Envio de Contrato Social em caso de Pessoa Jurídica; Contrato assinado emitido pelo sistema do FV Leilões. **(GSP)**

Banco oferece imóvel com desconto em SP

No dia 12 de agosto, o Santander, por meio da Frazão Leilões, realizará a disputa de um imóvel localizado na região de Itaquera, na zona leste de São Paulo.

A casa, que fica em um condomínio, possui 1 vaga de garagem, 59,19 m² de área construída, 58,99 m² de área privativa e 0,2 m² de área comum. O imóvel tem 1 dormitório, 1 banheiro, 1 sala e 1 vaga de garagem. O lance inicial será de R$ 231 mil.

Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site do leiloeiro. É recomendável a leitura atenta do edital, que possui todas as informações sobre o imóvel e os formatos de pagamento.

PARA PESSOA FÍSICA.
- Apresentar cédula de identidade;
- CPF;
- Comprovante de endereço;
- Procuração com firma do outorgante reconhecida por tabelião, se necessário;
- Ter mais de 18 anos ou ser maior de 16 emancipado;

PARA PESSOA JURÍDICA:.
- CNPJ;
- Ato constitutivo e devidas alterações;
- CPF e cédula de identidade do representante;
- Procuração com firma do outorgante reconhecida por tabelião, acompanhada do documento que comprove que a outorga da procuração foi feita por quem detém poderes para fazê-lo;
- Representantes de pessoas jurídicas, domiciliadas ou estabelecidas em qualquer localidade do território nacional. **(GSP)**

PERITOS MÉDICOS. A autorização da abertura de vagas saiu no último dia 7, no Diário Oficial da União

Previdência anuncia concurso

O Ministério da Previdência Social irá realizar concurso público para contratar 175 peritos médicos. A autorização de abertura de vagas foi publicada no Diário Oficial da União desta quarta-feira (7) pelo MGI (Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos).

A Previdência será responsável pela seleção e tem prazo de seis meses para a publicação do edital. Antes, porém, é preciso escolher uma banca organizadora e determinar a regras do concurso.

No ano passado, o ministro da Previdência, Carlos Lupi, chegou a anunciar a intenção de abrir 1.500 vagas para perito médico em 2024, para suprir a demanda por profissionais em regiões mais afastadas do país.

A ideia de Lupi era fazer com que os médicos contratados fiquem alocados no município escolhido na seleção, sem possibilidade de pedir transferência por, no mínimo, dez anos, mas isso pode esbarrar em questões jurídicas.

MARCELLO CASAL JR/AGÊNCIA BRASIL

A Previdência será responsável pela seleção e tem prazo de seis meses para a publicação do edital

Segundo o documento desta quarta, depois de escolher a banca organizadora e publicar o edital, há prazo de até dois meses para a realização das provas. Por isso, os interessados já podem começar os estudos.

O MGI afirma que "o provimento dos cargos está condicionado à homologação do resultado final do concurso e à adequação orçamentária e financeira", o que significa dizer que os aprovados serão contratados se houver orçamento para tal.

Caso contrário, espera-se a oportunidade de contratação durante o período de validade do concurso, que costuma ser de um ano, prorrogável por mais um.

Se a Previdência não publicar edital no prazo ou não houver orçamento, a autorização para o concurso é cancelada.

O cargo de perito médico federal exige nível superior e formação específica. O salário oferecido varia de R$ 7.938,50, para 20 horas semanais, a R$ 15.875,99, para 40 horas, mas pode ser maior, a depender de bonificações oferecidas para a categoria.

O servidor tem direito ainda a auxílio-alimentação que subiu para R$ 1.000 neste ano e gratificação de desempenho de atividade de perícia médica previdenciária, além de outros benefícios oferecidos a servidores públicos. **(FP)**

FIQUE LIGADO

Vagas
175

Inscrições
Não informado

Salário
Até R$ 15,8 mil

Taxa de inscrição
Não informado

Correios abrem inscrições para 33 oportunidades

Vagas são para as áreas de medicina e segurança do trabalho

Os Correios começam a receber as inscrições para seu concurso público com 33 vagas nas áreas de medicina e segurança do trabalho na última quarta-feira (7). Os salários variam de R$ 3.672,84 a R$ 6.872,48, para cargos de nível médio e superior, respectivamente.

As inscrições podem ser realizadas pelo site do Iades (Instituto Americano de Desenvolvimento) até o dia 8 de setembro, às 22h, e têm o valor de R$ 70 para todos os cargos. Os pedidos de isenção da taxa de inscrição serão aceitos até 15 de agosto.

A estatal prevê, de acordo com o edital, o provimento de vagas e formação de cadastro de reserva para as áreas de medicina e segurança do trabalho.

VAGAS.
O concurso oferece vagas para os cargos juniores de técnico em segurança do trabalho (nível médio), enfermeiro do trabalho (nível superior), engenheiro de segurança do trabalho (nível superior) e médico do trabalho (nível superior).

Para o cargo de enfermeiro do trabalho, todas as posições no concurso serão para a formação do cadastro de reserva.

PROVAS.
A seleção ocorrerá em duas fases, sendo que na primeira haverá uma prova objetiva, de caráter eliminatório e classificatório, para todos os cargos. Na segunda fase ocorre a comprovação de requisitos, análise de perfil profissional e realização de exames médicos admissionais.

A prova objetiva será composta por 50 questões de múltipla escolha e cada cargo terá também um teste de conhecimento específicos com 30 questões.

As provas ocorrerão em 13 de outubro. **(FP)**

JOÉDSON ALVES / AGÊNCIA BRASIL

Os salários variam de R$ 3.672,84 a R$ 6.872,48, para cargos de nível médio e superior, respectivamente

FIQUE LIGADO

Vagas
33

Inscrições
Até 08/09
www.iades.com.br

Salário
Até R$ 6,8 mil

Taxa de inscrição
R$ 70,00

TJ-SP divulga novo certame para juiz substituto

O Tribunal de Justiça de São Paulo publicou o edital de abertura do 191º Concurso de Provas e Títulos para Ingresso na Magistratura do Estado de São Paulo. Com 237 vagas para o cargo de juiz substituto, sendo 47 para candidatos negros, 11 destinadas a pessoas com deficiência e 7 para candidatos indígenas.

As inscrições devem ser realizadas no site da Fundação Vunesp (www.vunesp.com.br) até às 23h59 do dia 4/9. A inscrição será validada mediante pagamento de taxa de R$ 323,50.

A prova objetiva seletiva, primeira etapa da seleção, está prevista para o dia 29/9 às 13 horas na cidade de São Paulo, com caráter eliminatório e classificatório. O concurso também terá provas discursiva e prática de sentença (2ª etapa); de sindicância de vida pregressa, exames de sanidade física e mental avaliação psicológica (3ª etapa); prova oral (4ª etapa) e avaliação de títulos (5ª etapa).

Entre os requisitos básicos para o ingresso na carreira estão: ter nacionalidade brasileira, ser bacharel em Direito há no mínimo três anos, por instituição de ensino superior oficial ou reconhecida, com diploma registrado pelo Ministério da Educação; ter três anos de atividade jurídica até a data da inscrição definitiva, exercida a partir da obtenção do grau de bacharel em Direito (na forma definida no artigo 93, I da Constituição Federal e na Resolução nº 75/09, do Conselho Nacional de Justiça, comprovada por intermédio de documentos e certidões); não registrar antecedentes criminais; entre outras exigências.

Para a inscrição, o candidato deverá enviar o Certificado de Habilitação no Exame Nacional da Magistratura, emitido pela Escola Nacional de Formação e Aperfeiçoamento de Magistrados (Enfam).

SITE OFICIAL DO TJ-SP

A prova objetiva seletiva, primeira etapa da seleção, está prevista para o dia 29/9 às 13 horas na cidade de São Paulo

Ao serem contratados, a remuneração mensal prevista para os candidatos é de R$ 32.350,05.

Todas as provas serão realizadas na cidade de São Paulo, no Estado de São Paulo. A prova objetiva seletiva será aplicada na data prevista de 29.9.2024, com início às 13h e duração de 4 horas.

A prova objetiva seletiva, de caráter eliminatório e classificatório, será composta de 100 questões, valendo 0,1 cada resposta certa, distribuídas em três blocos de matérias a seguir especificados:

a) bloco I: Direito Civil, Direito Processual Civil, Direito do Consumidor e Direito da Criança e do Adolescente;

b) bloco II: Direito Penal, Direito Processual Penal, Direito Constitucional e Direito Eleitoral;

c) bloco III: Direito Empresarial, Direito Tributário, Direito Ambiental, Direito Administrativo, Noções Gerais de Direito e Formação Humanística e Direitos Humanos.

Será considerado(a) habilitado(a) na prova objetiva seletiva, o(a) candidato(a) que obtiver, no mínimo, 30% de acerto das questões em cada bloco e, satisfeita essa condição, alcançar, também, média final de, no mínimo, 60% de acertos do total referente à soma algébrica das notas dos três blocos. **(DL)**

FIQUE LIGADO

Vagas
237

Inscrições
Até 04/09
www.vunesp.com.br

Salário
R$ 32.350

Taxa de inscrição
R$ 325,50

MÚSICA. Chega um dos tributos mais interessantes e carinhosos que o cantor Milton Nascimento poderia receber

‘Milton + Esperanza’ é um bom disco para ser degustado aos poucos

Desde outubro de 2022, quando completou 80 anos, Milton Nascimento tem recebido constantes homenagens. Agora chega um dos tributos mais interessantes e carinhosos que o cantor poderia receber, um disco de material novo. Quem oferece esse presente é a cantora e contrabaixista americana Esperanza Spalding, grande nome do jazz contemporâneo.

Esse encontro musical tem história. Em 2010, ela convidou o brasileiro para cantar “Apple Blossom” em seu álbum “Chamber Music Society”. No ano seguinte, eles dividiram o palco Sunset no Rock in Rio, num show recebido com muito entusiasmo pela plateia, apesar de alguma chuva e do insistente problema técnico que deixou o som muito baixo durante praticamente toda a apresentação.

Gravado em várias sessões no Rio de Janeiro durante o ano passado, “Milton + Esperanza” é tecnicamente irretocável. Em seu trabalho anterior, “Songwrights Apothecary Lab”, produzido durante a pandemia, em 2021, ela tinha mostrado um grupo de músicas mais coeso e uniforme. Aqui, Esperanza esbanja ousadias. As faixas inéditas são grandes exercícios jazzísticos, e as releituras que preenchem o disco são praticamente versões desconstruídas das originais.

O álbum tem várias vinhetas, como interlúdios. Faixas bem curtas que às vezes não passam de uma tímida instrumentação acompanhando conversas dela com Milton e outros músicos no estúdio. Nem sempre esse recurso dá certo, mas neste álbum funciona muito bem, porque transmite a ambientação de um encontro divertido, de amigos descontraídos com seus instrumentos.

DIVULGAÇÃO
A voz divinal de Milton que encantou plateias em todo o mundo aparece em intensidades que variam muito de uma música para outra

Quanto a Milton, a voz divinal que encantou plateias em todo o mundo aparece em intensidades que variam muito de uma música para outra. É evidente a preocupação de Spalding ao dosar a participação de seu ídolo. Em alguns momentos, o vocal de Milton é preservado e se torna um componente de luxo em harmonizações de coro, para depois brilhar com força em solos.

Spalding contempla em várias músicas a ideia de começá-las com uma instrumentação mais simples e depois injetar peso no decorrer da faixa. Esse recurso é abundante, até nas recriações de canções clássicas de Milton. Ótimo exemplo é “Cais”, iniciada com vocais guturais seguidos do canto rouco mas ainda cristalino do brasileiro. Na segunda parte da canção, ela entra cantando, em ótimo português, para que os dois fechem a música em um dueto belíssimo.

Muito forte também é “Outubro”, das antigas de Milton, lançada originalmente no álbum “Courage”, de 1969. Abre com uma introdução poderosa de contrabaixo antes que os dois parceiros desenvolvam talvez o dueto mais bonito do disco. Outro grande momento é a versão divertida de “A Day in the Life”, clássico dos Beatles que começa como uma canção redonda com violões, bonitinha, para depois explodir em um som pesado. É a faixa mais pop do álbum.

Em compensação, as músicas menos palatáveis do repertório são aquelas em que Spalding convidou a Orquestra Ouro Preto e decidiu ousar bastante. Uma delas é um original da americana, “Wings for the Thought Bird”, e a outra é mais um clássico de Milton, “Morro Velho”. Ambas são bem interessantes, mas destoam um pouco do tom mais tranquilo do resto do álbum. Um tanto desencaixada também é a releitura de “Earth Song”, de Michael Jackson, com participação da cantora americana Dianne Reeves.

O trabalho tem mais convidados. Guinga comparece para uma curiosa versão de “Saci”, música que ele compôs para Milton. O original fica um tanto desconstruído, mas preserva espaço para o talento do brasileiro no violão. Em “Saudade Dos Aviões Da Panair”, um punhado de amigos toca e canta na faixa, a cantora e guitarrista inglesa Lianne La Havas e os brasileiros Maria Gadú, Tim Bernardes e Lula Galvão.

Carolina Shorter, viúva do lendário saxofonista Wayne Shorter, participa de uma versão de quase nove minutos de “When You Dream”, original do jazzista que foi um dos grandes mentores de Spalding . Mas a grande estrela entre os convidados é mesmo Paul Simon. Spalding o convidou para gravar com eles “Um Vento Passou”, que Milton compôs para o amigo americano. Com muito esforço, Simon arrisca os versos em português e não faz feio.

No balanço final, “Milton + Esperanza” é um disco com muitas nuances musicais, para ser degustado aos poucos. Para complementar, é possível procurar no YouTube a gravação que os dois fizeram no Rio, na casa de Milton, para o projeto Tiny Desk, da rádio pública americana NPR, que reúne apresentações intimistas de grandes nomes. Provavelmente será a única chance de ouvir esse material executado ao vivo.

Milton + Esperanza
Avaliação Muito bom
Onde Disponível nas plataformas digitais
Autoria Milton Nascimento e Esperanza Spalding
Gravadora Concord Records (Universal Music)

Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

Zack Snyder tem sua grande redenção em ‘Rebel Moon’

Após as duas primeiras partes de “Rebel Moon” receberem um corte mais leve e resumido para conseguir determinada facilidade para a Netflix lançar as produções em diferentes mercados mundiais (por conta do quesito de censura), consequentemente elas se mostraram uma bagunça completa e sem sentido.

Diante das críticas plausíveis, o cineasta Zack Snyder comentou em várias entrevistas que o material que estaria na sua versão de ambos as partes seria não apenas completo, mas mudaria a perspectiva da narrativa (como ocorreu em “Liga da Justiça”). Com um total de 3h30 na primeira parte e 3h na segunda, vemos que ele não só conseguiu entregar uma das mais divertidas ficções-científicas dos últimos anos, como soube explorar e abrir portas para a franquia.

A história mostra a misteriosa mercenária Kora (Sofia Boutella) juntando forças contra o maléfico ditador Atticus Noble (Ed Skrein), que viaja pelas galáxias com um intuito muito além da dominação e destruição de povos e planetas.

Desde os primeiros minutos da primeira parte, começamos a ver que existe um cuidado da parte de Snyder em explicar o quão maléfico é Noble (inclusive ele é claramente inspirado em generais nazistas) e como ele simplesmente está sedento por poder. Porém, é um vilão que vai ganhando forma à medida que a trama avança, pois onde quer que ele esteja, sabemos que não será um desfecho agradável. A escolha de Skrein para o papel é não só certeira, como ele transparece isso o tempo todo.

Em contrapartida, se nas outras produções muitas coisas não faziam sentido para Kora (em uma ótima atuação de Boutella), neste parece que há um tratamento mais humano para ela e para os outros membros da sua equipe.

NETFLIX

Entre as duas partes, há uma justificativa para a vingança de personagens como Guunar (Michiel Huisman), Nemesis (Bae Doona), Titus (Djimon Hounsou) e principalmente o ciborgue Jimmy (dublado por Anthony Hopkins). Além de roubar a cena, o simpático robô funciona como uma cereja nos arcos cruciais da trama. Mesmo com poucos diálogos, suas motivações o fazem ser o personagem mais humano de toda a trama.

Os arcos apresentados possuem o famoso “começo-meio-fim”, pelos quais abrem leques naturais para possíveis spin-offs e produções paralelas (onde muitas delas já estão sendo lançadas aos poucos por intermédio de podcasts, livros e séries animadas). Por conta deste tratamento, há um interesse de procurarmos saber mais sobre esse cenário criado por Snyder, com nítidas homenagens a cineastas como Akira Kurosawa, Sergio Leone e George Lucas.

No quesito das cenas de ação, elas realmente são bem conduzidas e mesmo com o slow-motion carregados, a presença de cenas com violência e sexo excessivos, possuem um contexto plausível e não são apenas jogados gratuitamente com o intuito de chocar e incomodar. Há um foco total na apresentação delas, inclusive.

As versões de Zack Snyder para “Rebel Moon” não apenas comprovam que Zack Snyder é um dos melhores e mais criativos cineastas que existem, como sempre que dão liberdade para apresentar seus universos devidamente, coisa boa pode vir.

CULTURA. De Raquel Pellegrini, Laje dos Sonhos tem mais de uma hora de uma viagem ao Parque Estadual Marinho da Laje de Santos

Docs celebram figuras e locais da BS

Criado para prestar uma homenagem a Olney São Paulo, cineasta brasileiro que foi preso e torturado durante a ditadura militar, o dia 7 de agosto, que é aniversário do diretor de 'Manhã Cinzenta', foi concebido como o Dia Nacional do Documentário Brasileiro e celebrado na semana passada.

Pensando nesta data, o Diário do Litoral, já ciente da existência de várias listas que contam com os melhores longas e curtas brasileiros, que incluem obras de arte como Cabra Marcado para Morrer (1984), Ônibus 174 (2002), Ilha das Flores (1989) e Edifício Master (2002), decidiu falar um pouco das obras regionais.

Com isso, confira, a seguir, uma lista com alguns ótimos documentários rodados parcialmente ou totalmente aqui pelas Cidades da Baixada Santista.

Laje dos Sonhos

Dirigido por Raquel Pellegrini, Laje dos Sonhos conta com mais de uma hora de uma viagem ao Parque Estadual Marinho da Laje de Santos. Por 75 minutos, o público poderá conferir imagens fantásticas que mostram toda a fauna marinha que habita o litoral de São Paulo e que, por muitas vezes, é desconhecida de quem mora por aqui.

O documentário pode ser conferido no Cinemabs, portal que conta com uma série de produções da Baixada Santista.

Pelé Eterno

Tem quem vá dizer que a história do Rei do Futebol é mais nacional do que regional, mas é impossível ignorar que a Baixada Santista foi berço e pano de fundo de toda esta trajetória. Devido a isso, o documentário de Aníbal Massaini Neto é uma deliciosa viagem ao longo de décadas dos melhores momentos do esporte mais bonito do planeta nos pés do melhor jogador de todos os tempos e seus mais de mil gols.

Pelé Eterno pode ser assistido na Apple TV por R$ 11,90.

Carregadores do Monte

De 2012, este curta-metragem de Cássio Santos mostra o cotidiano e a vida de diversos homens que passam todos os dias subindo e descendo os 402 degraus do Monte Serrat carregando uma série de cargas diferentes para moradores e comerciantes do local. De curta duração, o documentário rápido acompanha, apropriadamente, a rápida caminhada que os carregadores fazem diariamente.

A obra também pode ser assistida no Cinemabs.

DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE SANTOS

Chorão: Marginal reúne uma série de entrevistas com familiares, amigos e fãs do vocalista

Chorão: Marginal Alado

Se você achou que a maior estrela do rock nacional ficaria de fora dessa lista, se enganou. Dirigido por Felipe Novaes e lançado em 2019, o documentário reúne uma série de entrevistas familiares, músicos, amigos e fãs do maior vocalista do rock'n'roll caiçara e passa por praticamente todas as fases do Charlie Brown Jr.

Marginal Alado pode ser conferido na Netflix, no Youtube, Apple TV e no Google Play.

Nossa Louca Resistência

Fechando essa lista, Nossa Louca Resistência é a obra mais jovem desta lista, mas que provavelmente também traz um dos episódios mais tristes do litoral de São Paulo. O documentário, dirigido por Carlos Ratton, mostra o passado e o presente do prédio da antiga Casa de Saúde Anchieta, que na década de 80 recebia seres humanos com problemas psicológicos, dependentes químicos, gays e até jovens de espírito rebelde que, vítimas do preconceito da sociedade, eram submetidos a tratamentos de choque e torturas no hospital psiquiátrico conhecido como Casa dos Horrores.

A obra pode ser conferida no canal de YouTube do Diário do Litoral. **(LG Rodrigues)**

Derretimento pode causar inundações em cidades

Cientistas perceberam que a gigantesca camada de gelo da Groenlândia é mais fina do que se pensava

O nível do mar está subindo ao longo das últimas décadas, o que coloca cidades litorâneas ao redor do mundo em estado de alerta. E, em um estudo recente publicado no Proceedings of the National Academy of Sciences, foi apontado que o gelo da Groelândia está derretendo de forma muito rápida, aumentando a preocupação com catástrofes, que não poupariam cidades brasileiras.

Estudo publicado no Proceedings of the National Academy of Sciences, foi apontado que o gelo da Groelândia está derretendo de forma muito rápida, aumentando a preocupação com catástrofes

Cientistas perceberam que a gigantesca camada de gelo da Groenlândia é mais fina do que se pensava, e, com os efeitos do aquecimento global, está derretendo de maneira muito mais rápida do que o normal, o que colabora com o aumento do nível dos oceanos.

O novo estudo mostrou que houve um derretimento não apenas nas bordas e laterais desta camada de gelo, mas também no seu núcleo (centro).

"Vamos de mal a pior no que diz respeito às mudanças climáticas e efeito estufa", diz o professor Paul Bierman, da Universidade de Vermont, nos EUA, e integrante da pesquisa.

O também professor Richard Alley, da Universidade Estadual da Pensilvânia e a maior referência em eventos climáticos do mundo, afirma que o estudo aponta dos danos desastrosos do aumento do nível do mar diante do cada vez mais constante aquecimento do planeta pelas ações do homem.

Bierman finaliza explicando que este aumento no nível dos oceanos pode chegar aos 6 metros.

"Pegue qualquer cidade costeira ou litorânea ao redor do mundo e acrescente 6 metros de altura no mar que a rodeia. É óbvio que ela vai para baixo da água".

Medidas contra o aquecimento global precisam ser tomadas de forma urgente, em todo o mundo.

É preciso refletir sobre qual planeta queremos deixar para os nossos filhos e netos.

Próspero ou devastado? **(Jeferson Marques)**

TINA ROLF / UNSPLASH

Derretimento de gelo na Groelândia gerou preocupações

Iguape: local da aparição do santo virou cemitério sinistro

Você sabia que o local onde foi encontrada a imagem do Senhor Bom Jesus de Iguape, em 1647, foi transformado em um cemitério e que hoje está em completo abandono?

Pois é, o campo santo possui cruzeiros espalhados nos brejos e matos que surgiram com o passar do tempo e também em uma pequena clareira forrada com caraguatás e outras plantas com espinhos. Talvez seja um dos poucos locais do país onde não foi construída uma igreja quando encontrada uma efígie considerada sagrada.

Curiosamente, o local do achado e também para onde ela foi levada parou no tempo, apesar de Iguape estar a pouco mais de 200 km da maior cidade do país, veja só:

A Praia do Una foi transformada em Estação Ecológica em 1986 e, desde então, os moradores foram deixando as suas casas pela pressão do estado e diminuição de oportunidades.

Praticamente não há mais moradores nos 15 km daquela costa, que fica entre a foz do rio Una e o morro do Grajaúna. Trata-se de um dos locais mais bonitos e bem preservados do Brasil e dentro da maior porção representativa da Mata Atlântica.

Por sua vez, a cidade de Iguape, para onde a imagem foi levada, também parou no tempo e hoje preserva um centro histórico que é tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Apesar da cidade ser a maior do estado em tamanho territorial, possui pouco mais de 30 mil habitantes, de acordo com dados de 2020.

Não há muita informação de quando o cemitério foi criado, mas tudo indica que os enterros começaram após a chegada do Bom Jesus de Iguape, como conta o morador da Juréia, Cleiton do Prado do Carneiro, que é também fandangueiro e luta pela preservação da identidade e cultura caiçara:

"Pelo o que eu sei, ali é um cemitério caiçara e indígena. Os mais velhos contam que ele existe desde após a aparição da imagem, por que virou um ponto de referência para as pessoas que passavam pela praia"

Na mesma linha do tradicional morador, Pedro Delázari, historiador, professor da rede pública de ensino e membro do Instituto Ermesto Zwarg, disse também:

"O cemitério está em uma rota que era muito utilizada entre a Vila Nossa Senhora da Conceição de Itanhaém e Iguape. Muito provavelmente, a rota já existia até mesmo antes da colonização portuguesa. Durante a formação das comunidades caiçaras, todo aquele trecho que passa pela Praia do Una, Rio Verde, e Praia da Juréia foram ocupados por sítios ou chácaras que residiam muitas pessoas. Evidentemente tinham que enterrar seus mortos e, por ser um terreno de difícil trânsito, não faria sentido uma viagem até Itanhaém ou Iguape. Assim surgiram os cemitérios da Praia do Una e do Prelado. Não conheço registros oficiais do surgimento do cemitério. Existem cruzeiros que datam do início do século 20. Mas é muito possível que ele já era utilizado desde o século 17. A própria história oral trata o local como cemitério indígena/caiçara. De qualquer maneira com certeza é um assunto que merece uma pesquisa mais aprofundada."

MÁRCIO RIBEIRO / DIÁRIO DO LITORAL

O local do achado e para onde ela foi levada parou no tempo

LENDAS.

O local sempre foi considerado sagrado pelos caiçaras que viveram por aquelas paragens e, talvez por isso, muitas lendas surgiram com o passar dos anos e algumas delas dizem respeito a aparição do Senhor Bom Jesus de Iguape.

Uma das mais famosas é aquela do momento do achado do Bom Jesus. Os antigos contam que a imagem ficava pesada quando tentavam levá-la para Itanhaém, mas ficava leve quando tentavam conduzí-la para Iguape.

Leia a matéria completa no site do *Diário*. **(Márcio Ribeiro)**